

LEUK OM TE WETEN

NICE TO KNOW

Komt dat zien, komt dat zien...

Marcel van der Voort

In het prachtige boek *China. A History in Art* van Bradley Smith en Wan-go Weng (herziene editie, 1979) staat op pagina 233 een interessante tekening in gekleurde inkt. De afbeelding stelt een zwerver voor die in zijn levensonderhoud voorziet door slangen te vangen. Ze is een onderdeel van een serie van vier die gemaakt is door de beroemde Chinese landschapsschilder Chou Ch'ên (±1450 - ± 1535). Het onderschrift bij de afbeelding maakt ons duidelijk dat de afgebeelde slangenvanger, om aan de hongerdood te ontsnappen, slangen ving om er mensen mee te vermaken en zo wat geld te verdienen. Hij bood ze ook aan koks om er exotische menu's mee te bereiden! De slangenvangers over wie Ron Bronckers al jarenlang rapporteert, hebben dus verre voorvaderen.....

Come and see, come and see...

Marcel van der Voort

In the beautiful book *China. A History in Art*. by Bradley Smith and Wan-go Weng (revised edition, 1979), an interesting drawing in colored ink can be found on page 233. The image represents a swagger who makes his living by catching snakes. It is part of a series of four and made by the famous Chinese painter Chou Ch'ên (± 1450 - ± 1535). The figure caption explains that the snake snatcher, in order to escape death by famine, caught snakes to entertain people and thus earn some money. He also offered them to cooks in order to prepare exotic menus. The snake hunters that are the subject of the publications of Ron Bronckers during the past years have very old ancestors indeed

